

MONDOPENCIL



cultural
planet

MONDOPENCIL PROJET
ASSOCIATION CULTURAL PLANET



Cette activité fait partie de notre projet RECmondo

Cette initiative fait partie du projet RecMondo. RECMONDO était un voyage documentaire dans plusieurs pays d'Asie, d'Océanie et d'Europe, au cours duquel nous avons donné aux enfants des outils pour qu'ils puissent faire connaître leur quotidien. Pour ce faire, les enfants ont enregistré un jour de leur vies avec une caméra vidéo sans intervention d'un adulte et en toute liberté. Ensuite, nous avons interviewé chacun d'entre eux et, avec leurs propres enregistrements, nous avons créé une grande quantité de matériel audiovisuel.

De l'autre côté, nous avons mis en contact des enfants des différents pays visités, par lettres écrites. **C'est l'objectif de MONDOPENCIL.**





MONDOPENCIL PROJET
ASSOCIATION CULTURAL PLANET



Promoteur

Qui mène cette initiative?

L'association Cultural Planet: voix de l'enfance; est une organisation à but non lucratif inscrite au registre des Associations Nationales du Ministère de l'Intérieur Espagnol sous le numéro 6015606.

Nous basons notre travail sur l'encouragement de l'interculturalité. Notre objectif est de connaître et de montrer différents lieux et traces culturelles de différents coins du monde. La dernière fin serait de promouvoir la connaissance mutuelle et la suppression des hautes barrières que l'ignorance et la peur érigent; a travers de la découverte de styles de vie, de besoins et de rêves divers; sans doute pareils entre eux.



culturalplanet.org@gmail.com

mondopencil@gmail.com





Objectifs

- Améliorer la connaissance d'autres cultures : géographie, coutumes, réalité éducative et sociale, gastronomie, etc.
- Encourager le respect et la tolérance envers d'autres modes de vie, d'autres valeurs et particularités.
- Supprimer les préjugés sur les autres personnes et lieux du monde, souvent acquis dès l'enfance.
- Favoriser l'apprentissage d'une langue étrangère. Les enfants pourront vérifier que cela leur sera utile pour communiquer avec d'autres personnes.
- Offrir du matériel aux écoles pour qu'elles puissent inscrire dans leur projet éducatif l'échange de courrier avec d'autres écoles.

Destinataires

Cela s'adresse aux enfants en âge de scolarisation. Pour coordonner le projet, la collaboration bénévole des professeurs sera indispensable.

L'âge des enfants peut osciller entre :

Pour le primaire : 8 et 12 ans.

Pour le secondaire : 12 et 15 ans





Correspondance !

Les professeurs intéressés par la mise en œuvre de l'activité devront effectuer les tâches suivantes avec leurs élèves :

- a. L'enseignant doit s'inscrire sur <http://www.mondopencil.org>. Une fois cela fait, il / elle peut rejoindre un groupe d'âge et s'annoncer lui-même
- b. Nous demandons à tous les annonces de suivre un schéma similaire pour faciliter la communication. Exemple: Bonjour. Mon nom est xxx et l'école dans laquelle je travaille est à Madrid, en Espagne. J'ai un cours avec 15 étudiants intéressés par l'échange de lettres avec des enfants d'autres pays, spécialement d'Asie.
- c. Il/Elle peut également voir le reste des annonces et y répondre. Il sera possible d'effectuer un filtrage par pays.
- d. Nous demandons qu'une fois que les enseignants des deux écoles se soient mis en contact, **ils puissent poursuivre le processus par tout autre moyen que ce réseau.**





Correspondance II

En participant à ce projet, l'établissement peut, à son tour, être choisi comme destinataire par un autre établissement. Dans ce cas, le professeur coordinateur de l'activité en sera avisé, et veillera à ce que les élèves répondent dûment aux lettres reçues.

Si le professeur et les élèves le souhaitent, chaque classe peut choisir plusieurs collèges.

Pour pallier aux barrières linguistiques il est tout d'abord conseillé de mettre en **place l'activité en cours de langue (anglais ou français)**. Toutefois, cela n'exclut pas la participation de tous les professeurs intéressés.

Etant donné qu'il n'y aura pas forcément le même nombre d'expéditeurs et de destinataires, certains élèves devront écrire plus d'une lettre, ou bien ils feront une lettre à deux, ou de la manière la plus appropriée. En d'autres termes, comment pourra donc s'établir la correspondance si une classe de 20 élèves correspond avec une classe de 26 élèves ? Certains élèves de la classe de 20 devront écrire deux lettres. Dans ce cas le professeur fera une photocopie de quelques lettres et 6 des élèves (dans ce cas concret) devront écrire deux lettres et communiquer avec deux élèves de la classe de 26.





Correspondance III

Il est possible que les écoles qui ont des moyens financiers plus importants aident les écoles en situation plus difficile grâce à un système de timbres internationaux, enveloppes ou de coupons réponses internationaux. De cette manière aucune école ne sera exclue de l'échange pour raisons économiques.

Il est probable que certains élèves veuillent joindre un cadeau à leur lettre. Ceci n'est pas recommandé. On pourrait cependant accepter des photographies, des cartes postales, des dessins ou des marque-pages. Rien d'autre cependant, car, si certains élèves reçoivent des cadeaux et d'autres non, ils pourraient être jaloux et cela pourrait entraîner des vols, surtout dans les établissements n'ayant pas beaucoup de moyens.

L'envoi d'argent ne sera permis en aucun cas si toutefois la correspondance s'établissait avec une école qui n'a pas beaucoup de moyens.





Planification

De manière à ce que les calendriers scolaires coïncident, la correspondance doit se faire durant les mois où les élèves des deux classes ont cours et pourra se poursuivre l'année d'après, au retour de vacances.

Il sera utile que les professeurs puissent correspondre par mail pour organiser la fréquence des envois de lettres : ils peuvent définir dès le début le nombre d'envoi durant l'année (le minimum étant comme nous l'avons indiqué deux ou trois lettres par an, cependant cela peut être modifié).

Evaluation

1- Il y aura des forums pour que les enseignants puissent être en contact, poser des questions, partager des nouvelles et avoir ainsi un retour continu de toutes les écoles participantes.

2- Une fois le cours terminé (ou les périodes fixées entre les écoles pour développer l'activité), nous demanderons à l'enseignant responsable d'écrire un résumé avec son expérience, son avis et ses suggestions, et de l'envoyer à Cultural Planet par courrier électronique ou par lettre (selon les préférences de l'enseignant). La réponse peut utiliser le même moyen

